

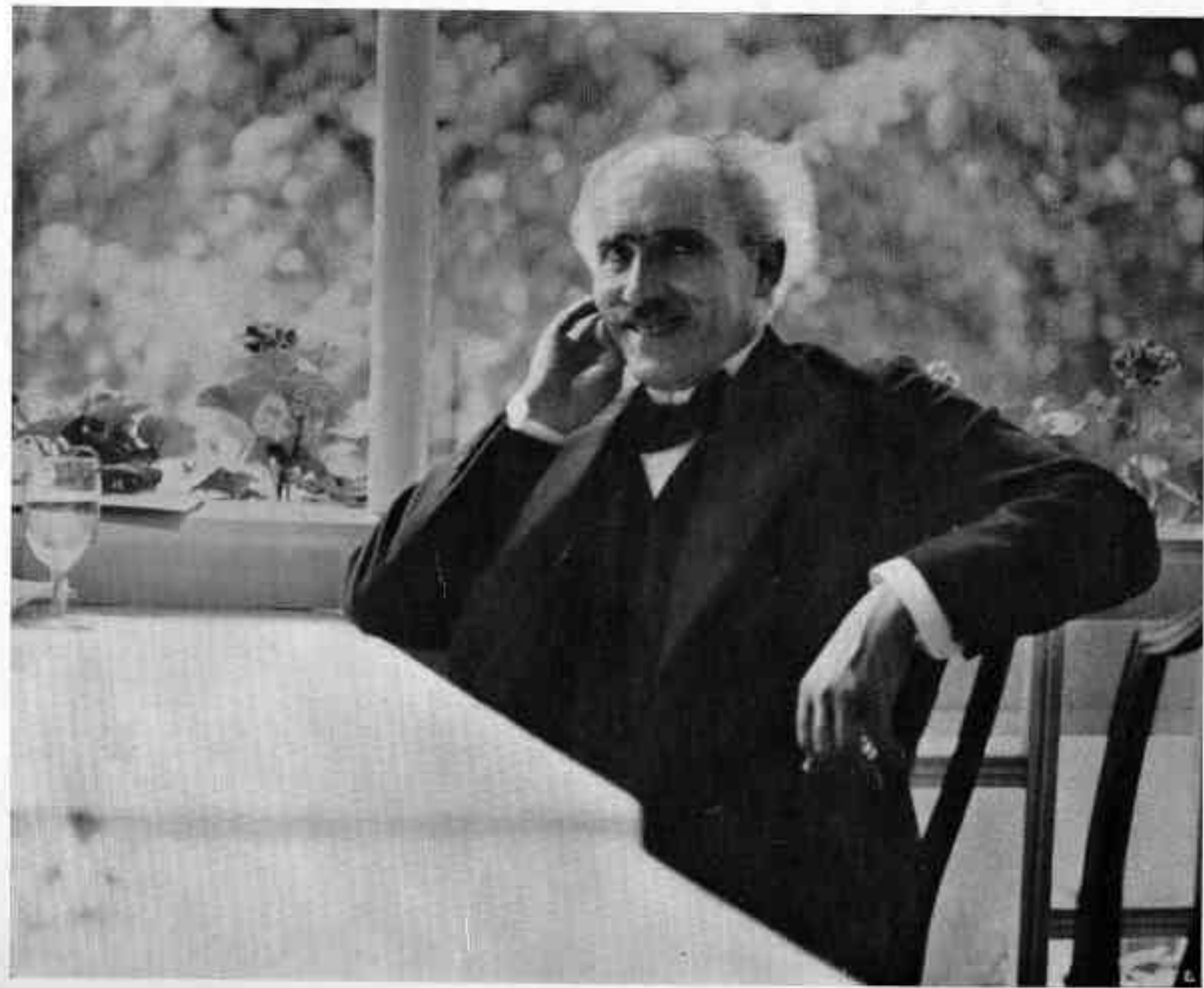
Primo volume

La Scala a Berlino

*(Estratto dall'opuscolo • L'Orchestra d'archi di
via Paolo Andreani, 6 - Stagione 1928-1929 •)*



MILANO - SETTEMBRE 1929





Grafito di Riccardo Polo in Via Paolo Andreani, 6.

Orchestra d'archi e Scala ?

L'Orchestra d'archi di Via Paolo Andreani 6 (si tranquillizzino i puritani) non è ancora stata scritturata dalla Scala, nè l'Impresa della Scala è stata finora assunta dall'Impresa dell'Orchestra. Se nondimeno nel solito resoconto annuale dell'Orchestra d'archi si parla molto della Scala, ciò ha ben due giustificazioni: l'incarico speciale che l'Orchestra d'archi diede al proprio impresario, nella serata del 15 Maggio 1929, di rappresentarla a Berlino, e l'importanza dell'avvenimento, per cui tutti i componenti l'Orchestra, - amatori entusiasti di musica e fedeli seguaci delle manifestazioni della Scala, - presero viva parte all'esodo del teatro massimo milanese, rimanendo felici dell'esito trionfale di quel viaggio artistico. - Tutto ciò spiega perchè in questa cronaca di una determinata categoria di amatori di musica di Milano si parli, sia pure come fuor d'opera, del più importante avvenimento musicale milanese dell'annata.

Per impedire contatti pericolosi (senza volere con ciò mettere in dubbio i meriti dell'Orchestra d'archi) tra la parte che tratta del Maestro e della Scala e quella che riguarda l'Orchestra d'archi sono stati applicati tutti i mezzi d'isolamento e di sicurezza che la scienza e l'igiene moderna consigliano.





L'arrivo a Berlino.



La partenza (Anhalter Bahnhof, Berlino).







Ricevimento al palazzo della città di Berlino.











La partenza (Anhalter Bahnhof).